Die Technische Universität Dresden (TUD) zählt als Exzellenzuniversität zu den leistungsstärksten Forschungseinrichtungen Deutschlands. 1828 gegründet, ist sie heute eine global bezogene, regional verankerte Spitzenuniversität, die innovative Beiträge zur Lösung weltweiter Herausforderungen leisten will. In Forschung und Lehre vereint sie Ingenieur- und Naturwissenschaften mit den Geistes- und Sozialwissenschaften und der Medizin. Diese bundesweit herausragende Vielfalt an Fächern ermöglicht der Universität, die Interdisziplinarität zu fördern und Wissenschaft in die Gesellschaft zu tragen. Die TUD versteht sich als moderne Arbeitgeberin und will allen Beschäftigten in Lehre, Forschung, Technik und Verwaltung attraktive Arbeitsbedingungen bieten und so auch ihre Potenziale fördern, entwickeln und einbinden. Die TUD steht für eine Universitätskultur, die geprägt ist von Weltoffenheit, Wertschätzung, Innovationsfreude und Partizipation. Sie begreift Diversität als kulturelle Selbstverständlichkeit und Qualitätskriterium einer Exzellenzuniversität. Entsprechend begrüßen wir alle Bewerber:innen, die sich mit ihrer Leistung und Persönlichkeit bei uns und mit uns für den Erfolg aller engagieren möchten.

An der **Philosophischen Fakultät** wird im **Folkloretanzensemble „Thea Maass“** ab **sofort** für die Tätigkeit einer

stud. Hilfskraft (m/w/d) (19 h/Woche)

bis zum 30.09.2024 (begrenzte Finanzierung) mit der Option auf Verlängerung ein:e Student:in gesucht. Die Beschäftigungsdauer richtet sich nach dem WissZeitVG sowie dem SächsHSG i. V. m. Richtlinien der TdL für studentische und wissenschaftliche Hilfskräfte vom 28.02.2024.

Das Folkloretanzensemble „Thea Maass“ der TU Dresden (www.tu-te.de) ist seit 1950 eine der erfolgreichsten Amateurtanzgruppen Deutschlands und sucht eine neue Assistenz der Künstlerischen Leiterin.

Aufgaben: wiss. und künstlerische Hilfstätigkeiten, insb.

- Organisation von Auftritten, Veranstaltungen, Volkstanzkursen und internationalen Festival-Teilnahmen
- Öffentlichkeitsarbeit & Kommunikation
- Erstellung von Projekt- und Förderanträgen zur Kulturförderung
- Vor- und Nachbereitung von Proben und Auftritten
- entsprechend vorhandener Erfahrung bestünde die Möglichkeit, sich darüber hinaus in bestimmten Gebieten (z. B. Kostümfundus, Notenarchiv, wiss. Aufarbeitung der Ensemble-Geschichte) einzubringen.

Voraussetzungen: immatrikulierte:r Student:in an der TU Dresden. Erfahrungen im Kultur- oder Tanzbereich sowie gute Deutsch-, Englisch- und EDV-Kenntnisse sind vorteilhaft.

Gern klären wir auch vorab Ihre Fragen (E-Mail: info@tu-te.de).

Die TUD strebt eine Erhöhung des Anteils von Frauen an und bittet diese deshalb ausdrücklich um deren Bewerbung. Die Universität ist eine zertifizierte familiengerechte Hochschule und verfügt über einen Dual Career Service. Bewerbungen schwerbehinderter Menschen sind besonders willkommen. Bei gleicher Eignung werden diese oder ihnen Kraft SGB IX von Gesetzes wegen Gleichgestellte bevorzugt eingestellt.

Ihre Bewerbung senden Sie bitte mit den üblichen Unterlagen bis zum **03.06.2024** (es gilt der Poststempel der Zentralen Poststelle bzw. der Zeitstempel auf dem E-Mail-Server der TUD) bevorzugt in einem PDF-Dokument an **info@tu-te.de** (Achtung: z.Zt. kein Zugang für elektronisch signierte sowie verschlüsselte elektronische Dokumente) bzw. an: **TU Dresden, Folkloretanzensemble „Thea**

Maass", Künstlerische Leiterin: Maud Butter, Helmholtzstr. 10, 01069 Dresden. Ihre Bewerbungsunterlagen werden nicht zurückgesandt, bitte reichen Sie nur Kopien ein. Vorstellungskosten werden nicht übernommen.

Hinweis zum Datenschutz: Welche Rechte Sie haben und zu welchem Zweck Ihre Daten verarbeitet werden sowie weitere Informationen zum Datenschutz haben wir auf der Webseite https://tu-dresden.de/karriere/datenschutzhinweis für Sie zur Verfügung gestellt.