

Die Technische Universität Dresden (TUD) zählt als Exzellenzuniversität zu den leistungsstärksten Forschungseinrichtungen Deutschlands. 1828 gegründet, ist sie heute eine global bezogene, regional verankerte Spitzenuniversität, die innovative Beiträge zur Lösung weltweiter Herausforderungen leisten will. In Forschung und Lehre vereint sie Ingenieur- und Naturwissenschaften mit den Geistes- und Sozialwissenschaften und der Medizin. Diese bundesweit herausragende Vielfalt an Fächern ermöglicht der Universität, die Interdisziplinarität zu fördern und Wissenschaft in die Gesellschaft zu tragen. Die TUD versteht sich als moderne Arbeitgeberin und will allen Beschäftigten in Lehre, Forschung, Technik und Verwaltung attraktive Arbeitsbedingungen bieten und so auch ihre Potenziale fördern, entwickeln und einbinden. Die TUD steht für eine Universitätskultur, die geprägt ist von Weltoffenheit, Wertschätzung, Innovationsfreude und Partizipation. Sie begreift Diversität als kulturelle Selbstverständlichkeit und Qualitätskriterium einer Exzellenzuniversität. Entsprechend begrüßen wir alle Bewerberinnen und Bewerber, die sich mit ihrer Leistung und Persönlichkeit bei uns und mit uns für den Erfolg aller engagieren möchten.

An der **Fakultät Sprach-, Literatur -und Kulturwissenschaften, Institut für Romanistik**, ist an der **Professur für Italienische Literatur- und Kulturwissenschaft** zum **01.10.2026** eine Stelle als

**wiss. Mitarbeiterin bzw. Mitarbeiter / Doktorandin bzw. Doktorand / Postdoc (m/w/d)**  
(bei Vorliegen der persönlichen Voraussetzungen E 13 TV-L)

für 3 Jahre mit der Option auf Verlängerung (Beschäftigungsdauer gem. WissZeitVG), mit 50 % der regelmäßigen wöchentlichen Arbeitszeit und dem Ziel der wiss. Weiterqualifikation (i. d. R. Promotion/Habilitation), zu besetzen.

#### **Aufgaben:**

- wiss. Weiterqualifikation mit Anknüpfungspunkten zu den Forschungsschwerpunkten der Professur (Migration und [Post]Kolonialismus in Literatur und Film, climate fiction, Politik und Verbrechen in Literatur und Film, Fiktionalität und Faktualität, Frühneuzeitforschung, Gender Studies)
- Mitarbeit an den Forschungsaktivitäten der Professur, insb. an wiss. Projekten ([Post]Kolonialismus in der ital. Literatur), Veranstaltungen und Publikationen
- Lehrverpflichtung gem. HSDAVO in den Bachelor- und Lehramtsstudiengängen des Instituts für Romanistik, einschl. der Begutachtung sowie der Beratung und Betreuung von Studierenden
- Unterstützung bei Vorbereitung und Durchführung anderer Veranstaltungen (z.B. internationale Tagungen und Workshops) der Professur
- Mitarbeit im Zentrum für Italienstudien der TUD

#### **Voraussetzungen:**

- überdurchschnittlicher wiss. Hochschulabschluss in italianistischer Literatur- und/oder Kulturwissenschaft
- fundierte Kenntnisse in Literatur- und Filmtheorie, ital. Literaturgeschichte, Narratologie, Postkoloniale Theorie, Gender Studies
- sehr gute Kenntnisse der deutschen und der italienischen Sprache; erwünscht sind auch gute Englischkenntnisse (mündlich und schriftlich)
- hohes Maß an Selbstständigkeit, effiziente und gut organisierte Arbeitsweise, Interesse an den Themen der Professur
- Forschungsprojekt-Idee zur Weiterqualifikation

#### **Wir bieten:**

- Gelegenheit zu eigenverantwortlicher Arbeit in flacher Hierarchie in einem aufgeschlossenen Team und unterstützender Atmosphäre
- flexible Regelung von Arbeitszeiten für eine bestmögliche Vereinbarkeit von Beruf und Privatleben
- 30 Urlaubstage pro Jahr (innerhalb einer 5-Arbeitstage-Woche)
- umfangreiches Angebot zur Fort- und Weiterbildung
- Gesundheitsvorsorge und Sportangebote der TUD
- ein ermäßigtes Jobticket (auch als Deutschlandticket)
- Teilnahme an der zusätzlichen Altersversorgung im öffentlichen Dienst über die VBL

Die TUD strebt eine Erhöhung des Anteils von Frauen an und bittet diese deshalb ausdrücklich um deren Bewerbung. Die Universität ist eine familiengerechte Hochschule. Bewerbungen schwerbehinderter Menschen sind besonders willkommen. Bei gleicher Eignung werden diese oder ihnen kraft SGB IX von Gesetzes wegen Gleichgestellte bevorzugt eingestellt.

**Bewerbung:** Ihre aussagekräftige Bewerbung senden Sie bitte mit den üblichen Unterlagen bis zum **15.06.2026** (es gilt der Poststempel der Zentralen Poststelle bzw. der Zeitstempel auf dem E-Mail-Server der TUD) bevorzugt über das SecureMail-Portal der TUD <https://securemail.tu-dresden.de> als ein PDF-Dokument an [elisabeth.tiller@tu-dresden.de](mailto:elisabeth.tiller@tu-dresden.de) bzw. an:

**TU Dresden, Professur für Italienische Literatur- und Kulturwissenschaft, Frau Prof. Dr. Elisabeth Tiller, Helmholtzstr. 10, 01069 Dresden.**

Ihre Bewerbungsunterlagen werden nicht zurückgesandt, bitte reichen Sie nur Kopien ein. Vorstellungskosten werden nicht übernommen.

Die TUD ist Gründungspartnerin der  
Forschungsallianz DRESDEN-concept e.V.

**DRESDEN**  
concept



---

**Hinweis zum Datenschutz:** Welche Rechte Sie haben und zu welchem Zweck Ihre Daten verarbeitet werden sowie weitere Informationen zum Datenschutz haben wir auf folgender Webseite für Sie zur Verfügung gestellt: <https://tu-dresden.de/karriere/datenschutzhinweis>.